

LADDA 1666-08

Revenez, belle Aminthe;
Revenez en ces lieux,
Faites finir ma plainte
Par l'esclat de vos yeux:
5 Car ma douleur extrême
Me dit à tout *[sic]* momens
Que si je ne voy ce que j'ayme
Je souffriray mille tourmens.

Voſtre ayable preſence
10 Me donnant tant d'amour,
Les ennuis d'une abſence
Me vont oſter le jour:
Et ma douleur, &c.

Poète

ANONYME

Compositeur

R. [attr. poss.]

Attribution

source B : R.

Effectif général

sol2, fa3

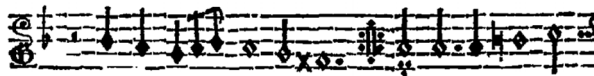
Notes sur la musique

sol mineur, 3

Revenez belle Aminte



Revenez, belle Aminte;
Faites finir ma plainte



Revenez en ces lieux,
Par l'esclat de vos yeux: Car ma douleur ex-

Sources

A $\frac{4}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX*, Paris, Robert Ballard, 1666, f. [8^v]-9, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [8]
Erreur de mise en page: le dessus de l'air « L'hiver contre nos champs » figure à la place de la partie de dessus de notre air. Pour un exemplaire non fautif, voir F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [1].

B « AIR./ R », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 491, F-Pa/ 8^o BL 11387

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 721.

Autre catalogue

Guillo, RVC-06/ 164

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga